

Spotlight
Ginni Gibboni



PALAZZO DUCALE
DOMENICA 21 GIUGNO
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA PAROLE SPALANCATE



Il Festival internazionale di poesia Parole spalancate è arrivato alla conclusione. Gli ultimi appuntamenti si svolgono tutti a Palazzo Ducale dove si inizierà con un percorso poetico in genovese. Si potrà seguire la finale regionale di Poetry Slam, uno spettacolo sulle macerie portate dalla guerra e, per finire il nuovo recital letterario-musicale di Federico Sirianni.

Il programma:

PALAZZO DUCALE – Stanza della Poesia

ORE 10 – PARTENZA PERCORSO POETICO – Genova in genovese

La Liguria in poesia e immagini di Mauro Pacella

Il Percorso Poetico andrà da Palazzo Ducale a piazza Colombo, omaggiando Edoardo Firpo e tutta la poesia in lingua genovese

Cortile Maggiore ORE 18 – FINALE REGIONALE POETRY SLAM

Maestri di cerimonia: Filippo Balestra e Andrea Fabiani

Con i finalisti: Giulia Colombo, Gabriele Duville, Elena Milano, Fabrizio Nuovibri, Pino Sgromo, Amanta Strata,

Roberto Sturlese. In collaborazione con Genova Slam e LIPS PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21– LA GUERRA È (IN)FINITA

Con Franca Fioravanti (voce recitante) e Stefano Bertoli (elettronica)

Elaborazione Drammaturgica di Marco Romei e Franca Fioravanti

Progetto, regia e interpretazione di Franca Fioravanti

Musiche di Stefano Bertoli

La voce di Franca Fioravanti vaga fra le macerie che la guerra porta con sé, cercando parole di pace. Le musiche di Stefano Bertoli dialogano empaticamente con la partitura vocale.

Cortile Maggiore ORE 21:30 – UN DESTINO RIDICOLO

Presentazione ufficiale del nuovo recital letterario-musicale di Federico Sirianni

Liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Fabrizio De Andrè e Alessandro Gennari (Einaudi)

Con Federico Sirianni (voce e chitarra), Raffaele Rebaudengo (viola e sequenze), Veronica Perego (contrabbasso), Elisabetta Bosio (violino). Arrangiamenti musicali di Raffaele Rebaudengo

L'ultimo lavoro artistico di Federico Sirianni, aggiunge un nuovo capitolo alla collana degli spettacoli ispirati a Fabrizio De André, ispirandosi liberamente al suo unico romanzo.

Ingresso libero